

A l'occasion du Forum National des Lieux Intermédiaires, réuni au Collectif 12 à Mantes la Jolie les 28 et 29 Janvier 2014, a été décidée la constitution d'une Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants. Souhaitée par la centaine de lieux et par les réseaux, syndicats et fédérations présents : Actes if, l'UFISC, le Synavi, la FRAAP, THEMMA, ARTfactories/Autre(s)pARTs, le L.I.E.N, la Fédération Nationale des Arts de la Rue, cette coordination ouverte se donne comme objectifs :

- la reconnaissance de la place essentielle des lieux intermédiaires dans l'expérimentation et la création artistiques contemporaines.
- la reconnaissance du rôle essentiel des lieux intermédiaires dans le renouvellement des pratiques et des relations des œuvres et des artistes aux territoires et aux habitants.
- le développement urgent de politiques publiques, nationales et locales, prenant acte et consolidant ce vaste mouvement artistique et culturel ainsi que la pertinence politique et sociale de ses modes d'actions.

Dans une période de questionnement des politiques publiques de la culture, et à la veille des élections municipales, plus de 160 représentants de lieux de toute la France, en présence de techniciens de collectivités territoriales et de l'État, ont participé à deux jours de réflexion et de débats sur les problématiques et enjeux des lieux intermédiaires.

Une première journée organisée en ateliers a permis aux participants d'échanger sur des thématiques spécifiques (Rapports aux pouvoirs publics, Modèles économiques, Mise en réseau et interconnexions, Transversalité culturelle, sociale et politique), occasion de vérifier que, si les lieux intermédiaires constituent un ensemble de singularités, ils partagent bien enjeux, valeurs et pratiques communes.

La deuxième journée fut d'abord l'occasion de revenir sur deux expériences de concertation ayant abouti à la mise en place de dispositifs publics de soutien. Ces dispositifs (NTA en Midi-Pyrénées et Fabriques en Ile-de-France), s'ils comportent des limites, ouvrent néanmoins à une reconnaissance de l'importance des lieux intermédiaires dans le champ artistique et culturel. Ces expériences ont été discutées du point de vue des dynamiques collectives qui les ont permises, et analysées comme une incitation à s'organiser et à engager des processus de co-construction effectifs avec élus et techniciens.

Le dernier temps du Forum fut l'occasion d'une mise en débat politique de ces enjeux, les participants étant invités à formuler propositions et possibilités d'actions. Parmi les nombreuses pistes de travail, on peut retenir le développement d'outils de valorisation de l'activité de ces lieux et la nécessité de structurer les mises en réseaux à l'échelle locale et régionale.

Enfin, dans une grande détermination collective, le Forum s'est conclu par un vote des participants et des organisations actant la constitution d'une Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants.

Pour la Coordination : Actes if, l'UFISC, le Synavi, la FRAAP, THEMMA, ARTfactories/Autre(s)pARTs, le L.I.E.N, la Fédération Nationale des Arts de la Rue