

14/01/2015 - CR – Comité de pilotage - Coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants

Présents : Julie DESMIDT (coordinatrice FRAAP), Joël LECUSSAN (Mix Art Myrys/FRAAP/ARTfactories/Autre(s)pARTs), Emmanuelle CASTANG (coordinatrice THEMAA), Véra BEZSONOFF (Fédélima), Vanessa RIPPE (Hostellerie de Pontempeyrat / Fédération des arts de la rue Rhône- Alpes), Omar TOUJID (Friche Lamartine), Chloé SECHER (coordinatrice Actes if).

ARTfactories/Autre(s)pARTs :

Joël nous donne des nouvelles d'ARTfactories/Autre(s)pARTs suite à la réunion organisée en novembre à Gare au Théâtre et au licenciement économique de l'équipe de coordination : ils ont eu deux rendez-vous avec la Politique de la Ville et avec le Ministère de la Culture. Ces rendez-vous se sont bien passés, ils ont rencontrés un écho positif sur les chantiers menés par Af/Ap. La piste d'un conventionnement tripartite est évoquée.

Af/Ap a également évoqué la CNLII lors de ces rendez-vous. Ils ont été interrogés sur la potentielle coordination de la CNLII par Af/Ap, ce à quoi ils ont répondu que l'intérêt de la démarche réside justement dans son aspect collectif et dans la diversité des réseaux qui la constitue. Du côté du Ministère de la ville, comme du côté du Ministère de la culture, la CNLII s'inscrit dans le prolongement des Nouveaux Territoires de l'ART. Enfin, ils ont indiqué à Af/Ap qu'ils seraient prêts à inviter la CNLII aux rencontres avec les élus qui vont être organisées sur la question de la réforme territoriale.

Finalisation de la Charte :

Suite aux retours des différentes organisations, nous avons procédé à une relecture complète de la Charte et trouvé un consensus pour chaque formulation qui était problématique. Certaines formulations feront encore débats auprès des membres de nos organisations, d'où l'intérêt que la Charte soit présentée par un membre du comité de pilotage de la coordination et accompagnée d'explications. Sachant que la discussion que cette charte peut provoquée est intéressante en soi.

Les organisations membres du comité de pilotage sont invitées à présenter et faire circuler cette charte auprès de leurs membres et à la signer, en considérant que cette version est définitive.

Suite chantiers :

Nous convenons tous de l'urgence à revenir vers les participants du Forum.

La Charte étant finalisée, nous allons la transmettre à l'ensemble des participants du forum et les inviter à la signer, s'ils s'y reconnaissent, et à s'identifier ensuite sur la cartographie.

Cartographie :

La cartographie a pour objet de recenser et valoriser les lieux intermédiaires et indépendants et leurs réseaux à partir du moment où ils sont signataires de la Charte.

Julie s'est renseignée sur différentes cartographies possibles. Elle connaît bien Google Map pour l'utiliser sur le site internet de la FRAAP, mais Google Map a modifié ses modalités d'intégration à un site internet. Il y a donc un souci technique d'export klm. L'occasion peut-être de travailler avec une autre cartographie que l'outil Google. Julie recherche une solution. Nous convenons néanmoins que chaque organisation contribuera à l'intégration des lieux sur la cartographie.

Nous définissons une légende à trois entrées : une entrée lieu, une entrée réseau et une double entrée : lieu membre d'un ou plusieurs réseaux (bicolore). Cela a l'avantage de valoriser les réseaux et de permettre aux structures non-organisées d'identifier les potentiels réseaux ressources.

Signature de la Charte :

Concernant les signataires de la Charte, nous convenons de mettre en place un outil, en plus de la cartographie (dans la mesure du possible), qui liste les signataires et permette ainsi à des élus, artistes associés, public, etc. d'être signataires de cette charte en tant que « membre de soutien ». La signature réelle de la charte semble importante,

elle devra donc être transmise signée par scan ou par courrier (nous proposons l'adresse de la Maison des Réseaux comme adresse postale, cette possibilité étant à vérifier auprès de l'Ufisc).

Rencontres publiques :

Il semble indispensable de présenter la Charte aux lieux et de susciter du débat autour de celle-ci. Pour favoriser ces lectures/débats, il est envisagé d'organiser une séance par grande région. Un certain nombre de rencontres publiques sont prévues par les différentes organisations : rencontres organisées par le RIF en février, qui réuniront l'ensemble des réseaux régionaux musiques actuelles ainsi que la Fédélima, rencontre autour de l'ESS organisées par l'Ufisc, AG de la Fédélima en mars, Pop Mind fin septembre, etc. Il y a une coordination à penser pour s'appuyer sur ces différentes rencontres : quel lien entre les différentes rencontres ? Comment associer les membres du comité de pilotage ?, etc.

En parallèle, pour faire suite au Forum de janvier 2014, nous envisageons l'organisation d'une rencontre nationale fin octobre, début novembre 2015.

Demande d'accueil en stage :

Emmanuelle et Chloé ont rencontré A. G. en décembre 2014. Elle est à la recherche d'un stage de février à juin et serait très intéressée par un stage auprès de la CNLII, ceci correspondant à son terrain de recherche. Etant donné l'absence de structuration juridique de la CNLII, cela suppose en réalité qu'une des organisations l'accueille en stage et qu'elle ait des missions à lui confier en dehors de la coordination de la CNLII. Nous actons de l'impossibilité de l'accueillir en stage, néanmoins nous décidons de lui proposer de participer à nos comités de pilotage.

Prochains comités de pilotage :

- Vendredi 20 février à 14h
- Vendredi 27 mars à 14h

A l'ordre du jour des prochains comités de pilotage : ouverture du copil et coordination des rencontres en région.