

The background features a complex abstract design with various colored shapes and patterns. A prominent vertical element is a blue textured bar with a yellow diagonal band and a red flame-like shape at the top. Other elements include a large red shape, a yellow shape, and various geometric forms in blue, yellow, and red, some with white speckles. The overall style is modern and graphic.

**LIEUX INTERMÉDIAIRES,  
TIERS-LIEUX,  
INTERMINISTÉRIALITÉ...  
COMMENT FAIRE  
CULTURE EN COMMUN(S)?**

**Jeudi 23** Janvier

**14h30-16h00**

**2020**

**Table ronde**

**Dans le cadre des B.I.S. 2020**

**POL'n – 11 rue des Olivettes,  
au fond de la cour**

(5 min à pied de la Cité des Congrès, arrêt tram 2/3 Hôtel Dieu, station Bicloo Olivettes n°53)



Dans les années 2000, les friches artistiques et culturelles ont posé la question d'une politique publique de la culture plus transversale et inclusive. En 2014 avec la création de la Coordination nationale des lieux intermédiaires (Cnlii), elles ont pris l'appellation de "lieux intermédiaires". Aujourd'hui, les pratiques d'occupation d'espace reconfigurent et interrogent les politiques d'aménagement sur l'ensemble des territoires. Au lendemain du 3è Forum National des lieux intermédiaires et indépendants ([cnlii.org](http://cnlii.org)) et tandis que l'action publique s'empare de la question des tiers-lieux, comment les lieux intermédiaires entendent-ils coopérer pour faire culture en commun(s) ?

La Cnlii convie représentants institutionnels (Ministère de la Culture, Fncc, Conseil National des Tiers-Lieux) et acteurs culturels de ces lieux pour en débattre.

COORDINATION  
NATIONALE  
DES LIEUX  
INTERMÉDIAIRES  
ET INDÉPENDANTS  
**CNLII**



PÔLE DE COMPÉTENCES CULTURELLES