

## SAMEDI 3 DÉCEMBRE | 37<sup>E</sup> PARALLÈLE [LA SUITE]

15h30-16h • Pause

16h-17h30 • Temps 3/3 Tables rondes [voir programme page précédente]

18h-22h • Buffet, soirée spectacle, concert et performance

// **Ségoène Thuillart** « 22 manières d'envisager son emploi » et « À quoi me sert encore de vouloir être artiste ? »

// **Princesse Diane** (Cie Spectralex) / Dianne Bonnot (37)

// **DJ Scoupapourela** aka **DJ Nosaure** (37)

## DIMANCHE 4 DÉCEMBRE | 37<sup>E</sup> PARALLÈLE

9h30 • Accueil, café

10h • **Assemblée Générale des lieux intermédiaires et indépendants**

// 10h > 11h • *Restitution synthétique des ateliers / tables-rondes*

// 11h > 12h30 • *Échange sur la feuille de route de la Cnlii*

12h30 • Déjeuner sur place

14h • Fin

## INFOS PRATIQUES

### LE 37<sup>E</sup> PARALLÈLE

8 allée Roger Lecotte, Tours

Parking sur place

Accès par **Bus Tempo 2**  
depuis la gare de Tours

Une navette SNCF fait régulièrement la jonction entre la gare TGV de St Pierre des Corps et la gare de Tours

**Bus 2** > Direction **Les Douets** (Tours) jusqu'à l'arrêt **Les Douets** (terminus de la ligne) puis 5 mn à pied.

Pour nous joindre :

Le 37e Parallèle  
Tél 09 70 52 12 81

Artfactories/autresparts

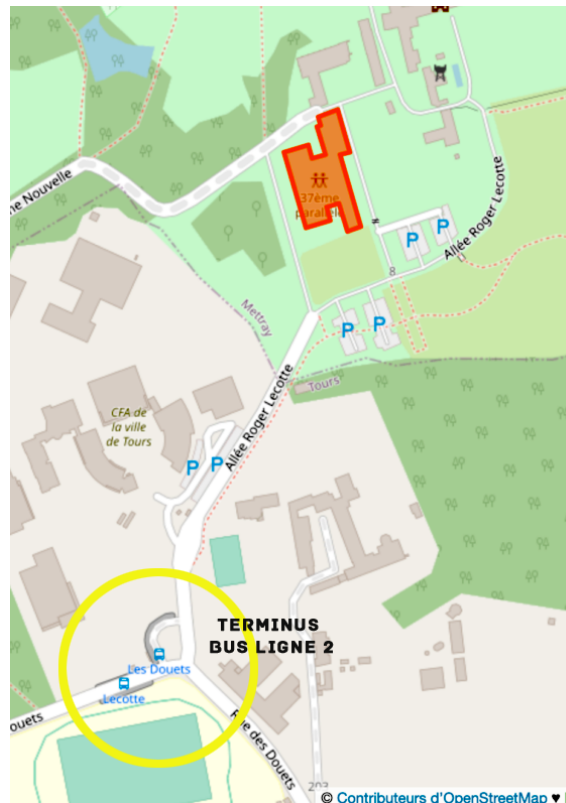
Fred Ortuño / 06 81 13 03 67

Jules Desgoutte / 06 78 26 56 76

mél : [forum2022@cnlii.org](mailto:forum2022@cnlii.org)

web : [CNLI.ORG](http://CNLI.ORG)

cartographie, programme détaillé, vidéos, ressources en partage...



Coordination nationale  
des lieux **Intermédiaires**  
et **Indépendants**

[cnlii.org](http://cnlii.org)

**4<sup>ÈME</sup>** FORUM NATIONAL DES LIEUX  
INTERMÉDIAIRES ET INDÉPENDANTS

# IMAGINAIRES MUTANT

L'art et la culture dans  
le moment Tiers-lieux



**2, 3 ET 4**  
**DÉCEMBRE**  
**2022**

RENCONTRES, ÉCHANGES, ATELIERS,  
CONFÉRENCES-ÉCLAIR, TABLES RONDES,  
SPECTACLE, PERFORMANCE, CONCERTS...

# TOURS LE 37<sup>E</sup> PARALLELE

Fabuleuse manufacture de spectacles vivants

Co-produit par les membres de la CNLI et bien d'autres actrices et acteurs des lieux intermédiaires et indépendants



AUTRES|S|P  
ART  
FACTORIES

ALiCe



HYBRIDES

Soutenu par



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



## VENDREDI 2 DÉCEMBRE | 37<sup>E</sup> PARALLÈLE

9h30 • Accueil-café, émargement

10h • Mot de bienvenue [37<sup>E</sup> Parallèle, Cnlii, élu.e.s]

### PROGRAMME DES CONFÉRENCES-ÉCLAIR

Espaces	10h30-11h	11h10-11h40	11h50-12h20
Espace A ...	Les 8 Pillards (Marseille): habiter un lieu // Dorine Julien (Les Pas Perdus), Thomas Molles (À plomb'), Cécile Kohen (Collectif ETC)	« Notre grand pari : Métamorphoser l'île-de-France » avec Armelle Gautier, porte-parole Alternatiba Paris	Le faire et le dire collaboratif en art // Christian Malaurie, anthropologue de l'art et du design (Université Bordeaux Montaigne)
Espace B ...	Le tiers-espace pour une autre cartographie sociale des territoires // Hugues Bazin, chercheur en sciences sociales (LISRA)	Imaginaires de la marchandisation, imaginaires de l'associationnisme // Jean-Baptiste Jobard (Collectif des associations citoyennes)	Des NTAs aux tiers-lieux, actualisation du droit à la maîtrise d'usage // Claude Renard et Jean-Marc Nguyen (La Fabrique du Réel)
Espace C ...	Le faire et le dire collaboratif en art // Christian Malaurie, anthropologue de l'art et du design (Université Bordeaux Montaigne)	Art fort UBI - Revenu de base universel et inconditionnel // Gabriella Riccio, artiste, activiste, chercheuse / Institute of Radical Imagination	Ateliers de fabrique artistique, lieux intermédiaires, tiers-lieux : une politique culturelle en construction // Nicolas Vergneau et Basile Frumy (ministère de la Culture - DGCA, DG2TDC)
Espace D ...	Art fort UBI - Revenu de base universel et inconditionnel // Gabriella Riccio, artiste, activiste, chercheuse / Institute of Radical Imagination	Le tiers-espace pour une autre cartographie sociale des territoires // Hugues Bazin, chercheur en sciences sociales (LISRA)	« Notre grand pari : Métamorphoser l'île-de-France » avec Armelle Gautier, porte-parole Alternatiba Paris
Espace E ...	Ateliers de fabrique artistique, lieux intermédiaires, tiers-lieux : une politique culturelle en construction // Nicolas Vergneau et Basile Frumy (ministère de la Culture - DGCA, DG2TDC)	Les 8 Pillards (Marseille): habiter un lieu // Dorine Julien (Les Pas Perdus), Thomas Molles (À plomb'), Cécile Kohen (Collectif ETC)	Imaginaires de la marchandisation, imaginaires de l'associationnisme // Jean-Baptiste Jobard (Collectif des associations citoyennes)
Espace F ...	Des NTAs aux tiers-lieux, actualisation du droit à la maîtrise d'usage // Claude Renard et Jean-Marc Nguyen (La Fabrique du Réel)	Communs négatifs, entre déchets et ruines [par visioconférence] // Alexandre Monnin, professeur en redirection écologique et design (ESC Clermont-Ferrand)	Communs négatifs, entre déchets et ruines [par visioconférence] // Alexandre Monnin, professeur en redirection écologique et design (ESC Clermont-Ferrand)

12h30 • Déjeuner sur place

14h-15h30 • Temps 1/3 Tables rondes [Voir détails ci-contre] \ \ 15h30-16h • Pause //

16h-17h30 • Temps 2/3 Tables rondes

18h-22h • Buffet, soirée concert

// Os (Pop Organique/Tours),

// Cantenac Dagar (musique brute/Toulouse-Die)

## SAMEDI 3 DÉCEMBRE | 37<sup>E</sup> PARALLÈLE

9h30 • Accueil-café, émargement

10h-12h • *Bifurquer en travaillant*. Plénière inter-réseaux. Ouverture : Anne Alombert.

12h30 • Déjeuner sur place

14h-15h30 • *Quelle place pour l'art et la culture dans le moment Tiers-lieux ?*

Plénière croisée avec les partenaires publics.

>>>

### PROGRAMME DES TABLES RONDES / FORMAT ATELIERS

Espaces	VENDREDI 2 DECEMBRE		SAMEDI 3 DECEMBRE
	Temps 1 > 14h-15h30	Temps 2 > 16h-17h30	Temps 3 > 16h-17h30
Espace A ...	<b>1 / DES LIEUX POUR QUOI FAIRE ?</b>		
...	Avec Jean Marc Nguyen (Fabrique de territoire Pôle de l'ESS et des Cultures urbaines / La Fabrique du Réel)	Aurélié Besenval (Chargée d'accompagnement Projet Culturel de Territoire/DLA/ Tiers-Lieux et territoires ruraux)	Cécile Offroy (maîtresse de conférences Université Sorbonne Paris Nord - Sociologue)
Espace B ...	<b>2 / LA PETITE MUSIQUE DES LIIS</b>		TEMPS OUVERT A PROPOSITION
...	Avec Thomas Arnera et Pernelle Simon (Friche Lamartine, Lyon) Jules Desgoutte (Artfactories/autresparts) avec la participation de Philippe Henry sur les schémas narratifs des Liis.		...
Espace C ...	<b>3 / DÉ-CONSTRUIRE : LA MAITRISE FONCIÈRE AU SERVICE DE L'USAGE</b>		
...	Avec Mayeul Baudet (La Main), travaux menés par l'antenne marseillaise de l'Assemblée des communs (dont La Déviation, les 8 Pillards...) et le laboratoire d'entraide juridique de Marseille, avec l'appui de Afap, Remix the commons, B.A.balex, la Main		
Espace D ...	<b>4 / DÉ-MESURER : L'ÉVALUATION, OUTIL DE COCONSTRUCTION ?</b>		
...	Animation : Patricia Coler (Ufisc), Julie Desmidt (Fraap) avec la participation de Bruno Lasnier (Coordinateur Mouvement pour l'économie solidaire)		
...	L'évaluation, moteur de changement des imaginaires ?	L'évaluation comme outil de coconstruction de l'intérêt général	Coconstruire une évaluation stratégique et partagée, quelles perspectives communes pour les lieux ?
Espace E ...	TEMPS OUVERT A PROPOSITION		<b>5 / DE-FORMER : QUELLE STRATÉGIE DE FORMATION PAR ET POUR LES LIIS ?</b>
...	...	Avec Claude Paquin et Geneviève Goutouly-Paquin (Agence Tertius)	Avec Léa le Moulec (Ufisc)
Espace F ...	<b>6 / DÉ-JOUER. L'ART ET LA VIE CONTINUENT</b>		
...	Animation : Christian Mahieu, avec le collectif Métalu, le groupe artistique les Pas perdus		
Espace G ...	<b>7 / DÉ-LIER QUAND NOS EXPÉRIMENTATIONS OUVERT DES BRÈCHES ENTRE NATURE ET CULTURE, ENTRE MASCULIN ET FÉMININ, ENTRE URBAIN ET RURAL</b>		
...	Animateur : Joël Lécussan (ex-Mix'Art Myrys, Toulouse), avec la participation de Céline Astrié (Cie Nanaqui, Rabasten-81), Hélène Mathon (Cie La langue écarlate, Gimont-32)		
Espace H ...	<b>8 / DIVERSIFIER - RELATIONS AU TRAVAIL ARTISTIQUE ET CULTUREL ET SOUTIENS À LA DIVERSITÉ DES PARCOURS DANS LES LI</b>		
...	Expérimentations artistiques et citoyennes, qu'est-ce que permettent les lieux ? avec Laurent Vergnaud	Hospitalité, solidarité - résidences et accompagnement dans les lieux intermédiaires avec Cécile Offroy	Quelles politiques publiques de soutien à ces espaces de travail partagés ? Avec un dir. / admin de lieu