

## SAMEDI 3 DÉCEMBRE | 37<sup>E</sup> PARALLÈLE [LA SUITE]

15h30-16h • Pause

16h-17h30 • Temps 3/3 Tables rondes [voir programme page précédente]

18h-22h • Buffet, soirée spectacle, concert et performance

// Ségolène Thuillart « 22 manières d'envisager son emploi » et « À quoi me sert encore de vouloir être artiste ? »

// Princesse Diane (Cie Spectralex) / Dianne Bonnot (37)

// DJ Scoupapourela aka DJ Nosaure (37)

## DIMANCHE 4 DÉCEMBRE | 37<sup>E</sup> PARALLÈLE

9h30 • Accueil, café

10h • Assemblée Générale des lieux intermédiaires et indépendants

// 10h > 11h • Restitution synthétique des ateliers / tables-rondes

// 11h > 12h30 • Échange sur la feuille de route de la Cnlii

12h30 • Déjeuner sur place

14h • Fin

## INFOS PRATIQUES

### LE 37<sup>E</sup> PARALLÈLE

8 allée Roger Lecotte, Tours

Parking sur place

Accès par Bus Tempo 2  
depuis la gare de Tours

Une navette SNCF fait régulièrement la jonction  
entre la gare TGV de St Pierre des Corps  
et la gare de Tours

Bus 2 > Direction Les Douets (Tours)  
jusqu'à l'arrêt Les Douets  
(terminus de la ligne)  
puis 5 mn à pied.

Pour nous joindre :

Le 37e Parallèle  
Tél 09 70 52 12 81

Artfactories/autresparts

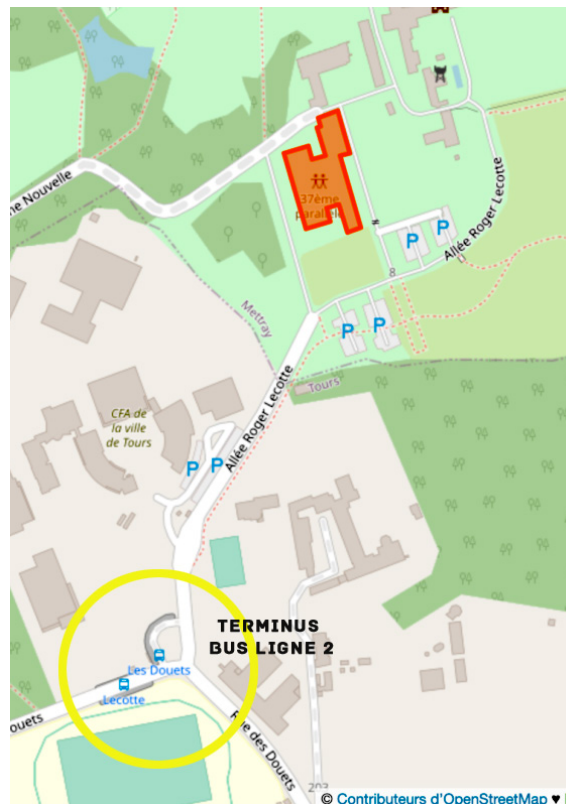
Fred Ortuño / 06 81 13 03 67

Jules Desgoutte / 06 78 26 56 76

mél : [forum2022@cnlii.org](mailto:forum2022@cnlii.org)

web : [CNLI.ORG](http://CNLI.ORG)

cartographie, programme détaillé, vidéos,  
ressources en partage...



Coordination nationale  
des lieux intermédiaires  
et indépendants

[cnlii.org](http://cnlii.org)

4<sup>ÈME</sup> FORUM NATIONAL DES LIEUX  
INTERMÉDIAIRES ET INDÉPENDANTS

# IMAGINAIRES MUTANT

L'art et la culture dans  
le moment Tiers-lieux



2, 3 ET 4  
DÉCEMBRE  
2022

RENCONTRES, ÉCHANGES, ATELIERS,  
CONFÉRENCES-ÉCLAIR, TABLES RONDES,  
SPECTACLE, PERFORMANCE, CONCERTS...

# TOURS LE 37<sup>E</sup> PARALLELE

Fabuleuse manufacture de spectacles vivants

Co-produit par les membres de la CNLIi et bien d'autres actrices et acteurs des lieux intermédiaires et indépendants



AUTRES|S|P  
ART  
FACTORIES

ALiCe



HYBRIDES

Soutenu par



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



## VENDREDI 2 DÉCEMBRE | 37<sup>E</sup> PARALLÈLE

9h30 • Accueil-café, émargement

10h30 • Mot de bienvenue [37<sup>E</sup> Parallèle, Cnlii, élu.e.s.]

### PROGRAMME DES CONFÉRENCES-ÉCLAIR

Espaces	11h-11h30	11h40-12h10	12h20-12h50
Espace A SALLE THÉÂTRE	Les 8 Pillards (Marseille): habiter un lieu // Dorine Julien (Les Pas Perdus), Thomas Molles (À plomb'), Cécile Kohen (Collectif ETC)	« Notre grand pari : Métamorphoser l'île-de-France » avec Armelle Gautier, porte-parole Alternatiba Paris	Le faire et le dire collaboratif en art // Christian Malaurie, anthropologue de l'art et du design (Université Bordeaux Montaigne)
Espace B LABO ESCALE	Le tiers-espace pour une autre cartographie sociale des territoires // Hugues Bazin, chercheur en sciences sociales (LISRA)	Imaginaires de la marchandisation, imaginaires de l'associationnisme // Jean-Baptiste Jobard (Collectif des associations citoyennes)	Des NTAs aux tiers-lieux, actualisation du droit à la maîtrise d'usage // Claude Renard et Jean-Marc Nguyen (La Fabrique du Réel)
Espace C LABO TSS	Le faire et le dire collaboratif en art // Christian Malaurie, anthropologue de l'art et du design (Université Bordeaux Montaigne)	Art fort UBI - Revenu de base universel et inconditionnel // Gabriella Riccio, artiste, activiste, chercheuse / Institute of Radical Imagination	Ateliers de fabrique artistique, lieux intermédiaires, tiers-lieux : une politique culturelle en construction // Nicolas Vergneau et Basile Frumy (ministère de la Culture - DGCA, DG2TDC)
Espace D STUDIO	Art fort UBI - Revenu de base universel et inconditionnel // Gabriella Riccio, artiste, activiste, chercheuse / Institute of Radical Imagination	Le tiers-espace pour une autre cartographie sociale des territoires // Hugues Bazin, chercheur en sciences sociales (LISRA)	« Notre grand pari : Métamorphoser l'île-de-France » avec Armelle Gautier, porte-parole Alternatiba Paris
Espace E LABO LIBRE	Ateliers de fabrique artistique, lieux intermédiaires, tiers-lieux : une politique culturelle en construction // Nicolas Vergneau et Basile Frumy (ministère de la Culture - DGCA, DG2TDC)	Les 8 Pillards (Marseille): habiter un lieu // Dorine Julien (Les Pas Perdus), Thomas Molles (À plomb'), Cécile Kohen (Collectif ETC)	Imaginaires de la marchandisation, imaginaires de l'associationnisme // Jean-Baptiste Jobard (Collectif des associations citoyennes)
Espace F SALLE DE DANSE	Des NTAs aux tiers-lieux, actualisation du droit à la maîtrise d'usage // Claude Renard et Jean-Marc Nguyen (La Fabrique du Réel)	Communs négatifs, entre déchets et ruines [par visioconférence] // Alexandre Monnin, professeur en redirection écologique et design (ESC Clermont-Ferrand)	Communs négatifs, entre déchets et ruines [par visioconférence] // Alexandre Monnin, professeur en redirection écologique et design (ESC Clermont-Ferrand)

13h • Déjeuner sur place

14h30-16h • Temps 1/3 Tables rondes [Voir détails ci-contre] \\ 16h-16h30 • Pause //

16h30-18h • Temps 2/3 Tables rondes

18h30-22h • Buffet, soirée concert

// Os (Pop Organique/Tours),

// Cantenac Dagar (musique brute/Toulouse-Die)

## SAMEDI 3 DÉCEMBRE | 37<sup>E</sup> PARALLÈLE

9h30 • Accueil-café, émargement

10h30-12h30 • *Bifurquer en travaillant*. Plénière inter-réseaux. Ouverture : Anne Alombert.

12h30 • Déjeuner sur place

14h-15h30 • *Quelle place pour l'art et la culture dans le moment Tiers-lieux ?*

Plénière croisée avec les partenaires publics.

>>>

### PROGRAMME DES TABLES RONDES / FORMAT ATELIERS

Espaces	VENDREDI 2 DECEMBRE		SAMEDI 3 DECEMBRE
	Temps 1 > 14h30-16h	Temps 2 > 16h30-18h	Temps 3 > 16h-17h30
Espace A SALLE THÉÂTRE	1 / DES LIEUX POUR QUOI FAIRE ?		
	Avec Jean Marc Nguyen (Fabrique de territoire Pôle de l'ESS et des Cultures urbaines / La Fabrique du Réel)	Cécile Offroy (maîtresse de conférences Université Sorbonne Paris Nord - Sociologue, chargée d'études à Opale-CRDLA Culture)	Aurélié Besenval (Chargée d'accompagnement Projet Culturel de Territoire/DLA/Tiers-Lieux et territoires ruraux)
Espace B LABO ESCALE	2 / LA PETITE MUSIQUE DES LIIS		TEMPS OUVERT A PROPOSITION
	Avec Thomas Arnera et Pernelle Simon (Friche Lamartine, Lyon) Jules Desgoutte (Artfactories/autresparts) avec la participation de Philippe Henry sur les schémas narratifs des Liis.		...
Espace C LABO TSS	3 / DÉ-CONSTRUIRE : LA MAITRISE FONCIÈRE AU SERVICE DE L'USAGE		
	Avec Mayeul Baudet (La Main), travaux menés par l'antenne marseillaise de l'Assemblée des communs (dont La Déviation, les 8 Pillards...) et le laboratoire d'entraide juridique de Marseille, avec l'appui de Afap, Remix the commons, B.A.balex, la Main		
Espace D STUDIO	4 / DÉ-MESURER : L'ÉVALUATION, OUTIL DE COCONSTRUCTION ?		
	Animation : Patricia Coler (Ufisc), Julie Desmidt (Fraap) avec la participation de Alice Oechsner de Coninck (Mouvement pour l'économie solidaire), Elise Aubry (37e), Nicolas Vergneau (DGCA), Actes-if et d'autres...		
Espace E LABO LIBRE	L'évaluation, moteur de changement des imaginaires ?	L'évaluation comme outil de coconstruction de l'intérêt général	Coconstruire une évaluation stratégique et partagée, quelles perspectives communes pour les lieux ?
	TEMPS OUVERT A PROPOSITION	5 / DE-FORMER : QUELLE STRATÉGIE DE FORMATION PAR ET POUR LES LIIS ?	
Espace F S.DANSE	...	Animation: Léa le Moulec (Ufisc) et Amel Houarat (Actes-if), S. Maupilé (Opale-CRDLA Culture), L.Volat (Fraap), Louise (Pot Kommon)	Avec C.Paquin et G. Goutouly-Paquin (Agence Tertius), F. Sultan (Remix the commons), J.Desgoutte (Afap)
	6 / DÉ-JOUER. L'ART ET LA VIE CONTINUENT		
Espace G SALON VEHICULO	Animation : Christian Mahieu, avec le collectif Métalu, le groupe artistique les Pas perdus, J.-M. Nguyen, Ch.Malaurie		
	7 / DÉ-LIER QUAND NOS EXPÉRIMENTATIONS OUVERT DES BRÈCHES ENTRE NATURE ET CULTURE, ENTRE MASCULIN ET FÉMININ, ENTRE URBAIN ET RURAL		
Espace H HALLE 1	Animateur : Joël Lécussan (ex-Mix'Art Myrys, Toulouse), avec la participation de Céline Astrié (Cie Nanaqui, Rabasten-81), Hélène Mathon (Cie La langue écarlate, Gimont-32)		
	Expérimentations artistiques et citoyennes, qu'est-ce que permettent les lieux ? avec Laurent Vergnaud et Aurore Dupont (Fructöse)	Quelles politiques publiques de soutien à ces espaces de travail partagés ? Avec L. Lambert (Mains d'Oeuvres) et E. Gourvitch (Synavi)	Hospitalité, solidarité... avec le réseau breton Hybrides (recherche-action menée sur l'accompagnement artistique dans les Liis)