

Des lieux, pour quoi faire ?

La Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants (CNlii) invite au

5ème Forum National des Lieux Intermédiaires et Indépendants

A Métalu à Chahuter, Lille, les 3, 4 et 5 avril 2026

Présentation générale de l'événement

La prochaine édition du Forum national des Lieux Intermédiaires et Indépendants (CNLii) se tiendra du 3 au 5 avril 2026, sur les territoires de Lille Fives et d'Hellemmes. Pendant trois jours, plusieurs centaines de participants venus de toute la France se réuniront pour des rencontres, ateliers, plénières, débats, visites, expériences artistiques et temps festifs. Événement national, le Forum rassemblera des lieux, réseaux et acteurs culturels, artistiques mais aussi leurs alliés dans le champs de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), du mouvement associatif, des communs et des tiers-lieux. Il constitue aujourd'hui l'un des principaux rendez-vous consacrés à la coopération, à l'innovation sociale, aux pratiques artistiques et culturelles, à l'action citoyenne et à la structuration de démarches culturelles ancrées dans les territoires.

Cette 5^e édition est co-organisée par :

- Métalu à Chahuter, qui accueille l'évènement et assure la coordination territoriale, en lien avec les lieux de Lille et d'Hellemmes ;
- Autresparts, cheville ouvrière de la CNLii, en tant qu'opérateur à l'échelle nationale, en lien avec le conseil d'orientation de la CNLii : Actes if, Aliice, la FRAAP, Hybrides, le L.I.E.N, La Main, l'UFISC, la CRLII Occitanie / La Rosée

Avec la contribution de :

Remix biens communs, la coopérative des communs, la coop des milieux, l'ANTL, Tilios, les Tierslieuses, les CREFAD, la Rôlée, tiers-lieu BFC, la Cie des tiers-lieux, Volume Ouvert, LE 188, LeThéâtre de la Verrière, La chaufferie, La Makina, Filage, Les Maison Folies, La Malterie, Le Zeppelin, Le Prato, Le HangArt, Le cinéma l'Univers, La condition Publique, Le Cirque Jules Verne, La Briqueterie, Culture Commune, Franche Connexion, Le Boulon, L'ESPACE Pasolini, 232U - Théâtre de Chambre, Silex, Bolwerk, La Kufa.

Les Lieux Intermédiaires et Indépendants

On appelle lieux intermédiaires et indépendants des lieux culturels et artistiques autonomes, hybrides et transdisciplinaires. Ces espaces de création, de culture et d'expérimentation se situent à la croisée de logiques artistiques, sociales et territoriales. Ils constituent de véritables « lieux d'art et de culture collaboratifs et expérimentaux », conçus pour et par les pratiques artistiques, culturelles et les communautés qui les font vivre au quotidien.

Ancrés dans leurs territoires, ils développent des démarches favorisant l'expérimentation artistique, la participation citoyenne, l'éducation populaire et les modes de fonctionnement coopératifs. En soutenant la recherche, l'innovation et l'inclusion, les lieux intermédiaires et indépendants jouent un rôle essentiel dans la vitalité culturelle et sociale des territoires. Ils constituent aujourd'hui un écosystème essentiel, où se rencontrent et collaborent artistes, habitants, chercheurs, associations, coopératives et structures de l'ESS.

Principes fondamentaux

- Une autonomie de projet et d'action vis-à-vis des logiques marchandes et institutionnelles.
- Une maîtrise d'usage des espaces, souvent situés dans des bâtiments réaffectés : friches industrielles, anciens ateliers, bâtiments vacants.
- Des gouvernances participatives, incluant artistes, habitants et usagers.
- Des pratiques hybrides mêlant artistique, social, éducatif, citoyen et ESS.
- Un ancrage territorial fort et une attention aux dynamiques habitantes.
- Une démarche inclusive, attentive aux enjeux sociaux, démocratiques et écologiques.

Rôle dans les territoires

Les LII sont des espaces de coopération, d'innovation culturelle et de transformation territoriale. Ils :

- Soutiennent la vitalité culturelle,
- Favorisent la participation citoyenne,
- Construisent des communs,
- Font évoluer les pratiques artistiques,
- Participent aux transitions sociales, démocratiques, environnementales.

A propos de la CNLii



La CNLii est née en 2014, au collectif 12, à Mantes la Jolie, lors du premier forum. Elle repose sur le travail collectif de réseaux et lieux culturels parmi lesquels Actes if, Afap, Aliice, la FRAAP, Hybrides, le L.I.E.N, le SYNAVI, THEMAA, l'UFISC... Elle assemble et représente les lieux intermédiaires et indépendants (Lii). Ses membres se sont dotés d'une [charte](#) et d'un [référentiel](#) qui constituent la CNLII en commun. La charte a également instauré un principe de réciprocité dans les engagements des uns vis à vis des autres ainsi qu'un principe d'auto-détermination dans l'initiative, qui est celui-là même qu'on retrouve à la source des lieux intermédiaires et indépendants, dans leur faculté de s'auto-organiser.

Ce principe inspire également celui d'auto-référencement par lequel se fait l'adhésion à la CNLii. La CNLii compte à ce jour 296 membres dont 260 lieux, 11 réseaux et 25 organisations autoréférencés. + d'infos : cnlii.org

La Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants

La CNLii œuvre à faire reconnaître et à défendre les lieux intermédiaires et indépendants. Appelés tantôt Nouveaux Territoires de l'Art, friches culturelles, tiers-lieux, espaces intermédiaires, elle met en valeur leur rôle dans la vie culturelle, sociale et territoriale.

Depuis bientôt 12 ans, la CNLii mène un travail de :

- Représentation nationale
- Observation et capitalisation
- Plaidoyer auprès des institutions
- Structuration et mise en réseau
- Organisation de rencontres nationales

Sa mission principale est de :

- Donner une voix collective aux lieux intermédiaires et indépendants dans le paysage culturel national
- Renforcer les solidarités entre les lieux et avec les autres acteurs culturels
- Représenter le secteur dans les dialogues avec les institutions publiques
- Organiser des temps de rencontres et de structuration, notamment les forums nationaux

Afap (Artfactories / Autresparts) joue le rôle de cheville ouvrière de la CNLii. **Centre de ressources pour les lieux intermédiaires et indépendants**, Afap assure le fonctionnement opérationnel et l'animation nationale du réseau.

Les Forums Nationaux des Lii – Une dynamique collective et engagée

Depuis 2014, la CNLII organise régulièrement des Forums Nationaux, temps forts de réflexion, de débats et d'expérimentations, de partage et de mobilisation. Ils réunissent des artistes, militant·es, chercheur·ses, travailleur·ses culturel·les, élu·es et citoyen·nes, pour interroger ensemble les enjeux contemporains des lieux intermédiaires.

Ces forums interrogent notamment :

- Les liens entre tiers-lieux et LII,
- Les transformations des politiques culturelles,
- Les enjeux d'autonomie, d'hospitalité et de justice sociale.

Historique des éditions

- 2014 — Mantes-la-Jolie (Collectif 12)
- 2016 — Lyon (Friche Lamartine, Le Croiseur, Grrrnd Zero)
- 2019 — Rennes (Les Ateliers du Vent)
- 2022 — Tours (37e Parallèle), autour du thème « *Imaginaires mutants – L'art et la culture dans le moment tiers-lieux* ».

Formats de programmation

Le programme alterne conférences, témoignages, tables rondes thématiques, ateliers participatifs, laboratoires de pratiques, visites de lieux, performances artistiques, soirées festives, rencontres professionnelles, restitutions publiques.

Cette diversité inspire la programmation 2026, enrichie par les spécificités du territoire lillois.

Des lieux, pour quoi faire ? Le synopsis du 5è forum

Cette édition se tiendra sur le territoire de Lille-Hellemmes, au cœur d'un tiers-quartier culturel et solidaire. Ce quartier, historiquement ouvrier, est riche en initiatives culturelles indépendantes. Le forum pourra s'appuyer sur un réseau dense de partenaires locaux et nationaux pour proposer une programmation transdisciplinaire combinant pratiques artistiques, réflexions politiques, dynamiques coopératives et participation citoyenne.

Ouvert au public, le Forum mettra en lumière des espaces/projets qui facilitent l'accès à la culture, soutiennent l'initiative citoyenne et inventent de nouvelles formes d'engagement artistique, culturel et social. Ces lieux démontrent que d'autres manières de faire société sont déjà-là, à travers des pratiques transformatrices tant des relations entre les personnes que des espaces dans lesquelles elles se tiennent.

C'est dans un contexte de crises et de doutes écologiques et démocratiques que, dans la perspective de forger de nouvelles alliances, nous réinterrogerons largement le sens de notre action. Des lieux, pour quoi faire ? que produisent nos pratiques ? que façonnons-nous à l'usage ? Le Forum 2026 propose de revisiter les dimensions esthétiques, politiques et écologiques de nos pratiques pour comprendre comment nos lieux peuvent contribuer concrètement à changer les façons d'habiter et d'agir ensemble.

Une méthodologie de co-construction à plusieurs niveaux

Comme les précédentes éditions, le Forum 2026 sera construit collectivement selon un processus participatif mobilisant les lieux partenaires de Fives et d'Hellemmes, des lieux membres de la CNLII, des artistes locaux et nationaux, des organisations de l'ESS, des tiers-lieux et des communs ainsi que des écoles d'art, des universités et des chercheurs. Cette co-construction s'organise à travers des comités dédiés au programme, à la production, à la communication et à l'accueil, et repose sur une gouvernance collégiale, qui constitue la spécificité et la richesse du secteur. Cette année, elle s'appuiera sur une étude menée par Afap, avec les réseaux de la CNLII, pour France Tiers-lieux et le ministère de la culture.

Lieux d'accueil et partenaires

Métalu A Chahuter sera le lieu central de l'événement, notamment pour les conférences. L'association a sollicité ses partenaires locaux afin qu'ils soient associés à l'événement et pour permettre l'accueil d'autres temps du Forum, tels que les témoignages, les tables rondes thématiques, les ateliers participatifs, les laboratoires de pratiques, les rencontres professionnelles, les performances artistiques et les soirées festives.

Les principaux lieux d'accueil sur le territoire de Lille et Hellemmes incluent **Volume Ouvert, Le 188, le Théâtre de la Verrière, La Chaufferie et La Makina.**

D'autres structures et partenaires régionaux seront également associés pour contribuer à la programmation et intégrer des comités dédiés. Il s'agit de structures culturelles, de tiers-lieux, d'universités, de réseaux de l'ESS et de lieux intermédiaires de la région ainsi que transfrontaliers (Belgique, Luxembourg). Parmi eux : **Les tiers-lieux d'Hellemmes, La Compagnie des Tiers-Lieux, l'APES, La Malterie, Le Zeppelin, Le Prato, Le HangArt, L'Univers, La Condition Publique, Cirque Jules Verne, Culture Commune, etc.**

A l'échelle nationale, sont associés les réseaux de la CNLII - **Actes if, Aliice, la FRAAP, Hybrides, le L.I.E.N, La Main, l'UFISC, la CRLII Occitanie** -, mais aussi les réseaux et organisations alliés **Remix biens communs, les Tiers-lieuses, les CREFAD, Tilios, l'ANTL, la coop des communs, la coop des milieux, Tiers-lieux BFC, la Cie des tiers-lieux, la Rôlée...**

Objectifs du Forum 2026

- Renforcer la structuration d'un réseau territorial, régional et national, par le partage de pratiques, la mutualisation d'outils, la connaissance réciproque, et la construction d'un langage commun.
- Valoriser le rôle essentiel des lieux intermédiaires dans la vie culturelle locale et nationale, en les reconnaissant comme des acteurs de l'intérêt général, utiles aux territoires et aux politiques publiques.
- Permettre la rencontre entre acteurs culturels, ESS, tiers-lieux, communs, habitants, chercheurs et élus, pour renforcer la compréhension du rôle de tous ces lieux dans les dynamiques locales.
- Créer un espace de formation, de qualification et de transmission, via des ateliers professionnels, des temps de réflexion, des laboratoires et des échanges thématiques.
- Mettre en lumière les enjeux d'inclusion sociale, de démocratie culturelle et de participation citoyenne, au cœur des actions menées par ces lieux.
- Capitaliser les contenus du Forum dans un document éditorial : l'ACTE, publié à 1 000 exemplaires destinés aux lieux, collectivités, chercheurs, partenaires et publics spécialisés.

La production de l'ACTE : un livret essentiel au secteur

Comme à chaque édition, le Forum donnera lieu à la création d'un livret intitulé ACTE, vendu en souscription (environ 6 €) et diffusé au sein des réseaux nationaux. Ce document rassemble les analyses des intervenants, les retours d'expérience, les récits, les propositions pour les politiques publiques, ainsi que des textes issus des ateliers. Il constitue également une documentation précieuse pour les collectivités et institutions culturelles. L'ACTE est aujourd'hui l'un des rares outils de capitalisation nationale sur les lieux intermédiaires.

**COORDINATION
NATIONALE
DES LIEUX
INTERMÉDIAIRES
ET INDÉPENDANTS
CNLII**

Synthèse

=> *Publics visés*

Le Forum s'adresse à une pluralité de publics :

- Les professionnels du champ culturel, artistique et ESS,
- Les acteur.ice.s des lieux intermédiaires, des tiers-lieux, des communs
- Les chercheurs, étudiants, publics universitaires,
- Les habitants de Lille et d'Hellemmes,
- Les services des collectivités,
- Les acteurs du développement territorial.

Cette diversité garantit des échanges riches, transdisciplinaires et ancrés dans la réalité des territoires.

=> *Un projet en cohérence avec les politiques culturelles publiques*

Le Forum répond aux orientations de politiques publiques suivantes :

- Renforcer la cohésion sociale,
- Favoriser l'accès à la culture et la participation,
- Soutenir l'ESS et les initiatives citoyennes,
- Accompagner les transitions territoriales,
- Développer le territoire par la culture,
- Favoriser la coopération et les transversalités,
- Valoriser les dynamiques locales innovantes.

Il contribue à rendre visibles des acteurs souvent invisibilisés mais essentiels à l'écosystème culturel.

=> *Un moment opportun*

Le 5^e Forum national de la CNLII est une opportunité majeure pour :

- Structurer durablement un réseau d'acteurs culture/ESS/communs/tiers-lieux
- Renforcer les coopérations locales et nationales,
- Mettre en valeur les initiatives citoyennes et habitantes,
- Nourrir les politiques publiques culturelles et sociétales,
- Créer un espace de réflexion, d'action et de création partagé,
- Produire un document de référence national (ACTE),
- Accueillir un événement d'envergure au cœur des quartiers populaires,
- Faire rayonner Lille et Hellemmes au niveau national.

Il affirme Lille-Hellemmes comme un territoire moteur, innovant, solidaire et pleinement engagé dans les transitions culturelles, sociales et démocratiques.

=> *Une logique partenariale élargie*

La CNLII confie à Afap le rôle de structure porteuse, en lien étroit et constant avec son conseil d'orientation stratégique, ses lieux et ses réseaux membres. Afap s'appuie sur les **structurations régionales**, existantes et à venir, sur l'ensemble du territoire national, notamment les réseaux régionaux de lieux intermédiaires Aliice, Hybrides, le LIEN, Actes if, CRLII/La Rôlée, mais également sur l'enquête en cours sur les pratiques culturelles en

tiers-lieux, menée avec les réseaux de la CNLii pour France Tiers-lieux. Dans cette perspective, Afap se propose d'organiser des temps de rencontres aux échelles régionales, pour permettre aux uns et aux autres de contribuer en amont à l'élaboration des contenus. Cette méthode pourra s'appuyer sur le travail de production de ressources investi de longue date par les réseaux de la CNLii, ainsi que sur le travail de secrétariat assuré par l'équipe de coordination d'Afap, en tant que cheville ouvrière de la CNLii.

=> En résumé

5ème Forum National des Lieux Intermédiaires et Indépendants

Dates : 3 au 5 avril 2026

Lieu(x) : Métalu à Chahuter + d'autres lieux du quartier Hellemmes-Fives seront partie prenante, pour l'accueil des ateliers et la programmation artistique

Structure organisatrice et porteuse : Métalu à Chahuter et Artfactories/autresparts, mandatés par la Cnlii + structures accueillantes ()

Principaux postes de dépenses : charges de personnel (coordination, organisation, accueil et régie), édition/publication des actes du Forum, achat de spectacle, déplacements, frais de réception et d'hébergement...

Financement public global attendu : 65 000 euros (répartis entre les différentes structures), soit 50% du financement global de l'action.

Contacts Afap : Jules Desgoutte > jules.desgoutte@artfactories.net / 06 78 26 56 76



Coordination nationale
des lieux intermédiaires
et indépendants